

# Master Théâtre – cinéma

## Ouvrages utilisés

### Sur le jeu d'acteur

L'acteur et la cible de Declan Donnellan, édition l'entretemps

Travailler avec Grotowski sur les actions physiques de Thomas Richards, Jerzy Grotowski · Acte Sud

Vers un théâtre pauvre, L'Age d'Homme, de Jerzy Grotowski réédition 1993

Agnieszka Grudzinska (dir.) et Michel Maslowski (dir.), L'Âge d'or du théâtre polonais de Mickiewicz à Wyspianski, Grotowski, Kantor, Lupa, Warlikowski..., éditions de l'Amandier, 2009.

Peter Brook, Avec Grotowski, Actes Sud, 5 janvier 2009.

Jerzy Grotowski, Eugenio Barba, La Terre de cendres et diamants, éditions L'Entretemps, 2000

La ligne des actions physiques, textes réunis, traduits, et présentés par Marie-Christine Autant-Mathieu aux éditions Les voies de l'acteur

L'Art du jeu d'acteur, de Stella ADLER, Howard KISSEL · 2022

La formation de l'acteur de Constantin Stanislavski aux éditions Petite Bibliothèque Payot

Le paradoxe du comédien, de Denis Diderot édité par Folio Classique

L'acteur invisible de Yoshi Oida, édition par Acte Sud

L'acteur Flottant de Yoshi Oida, édition Acte Sud

Le corps poétique de Jacques Lecoq, édition acte sud papier

L'art du comédien de Bertold Brecht, édition l'Arche

Performance de Richard Schechner, éditions théâtrales

Le comédien désincarné de Louis Jovet, édition Champs arts

Réflexions du comédien de Louis Jovet, édition Librairie théâtrale

An actor prepares de Constantin Stanislavski, édition Methuen drama

Etre acteur, de Constantin Stanislavski, éditions Pygmalion Gérard Watelet

La construction du personnage, de Constantin Stanislavski, éditions Pygmalion Gérard Watelet

Ma vie dans l'art, de Constantin Stanislavski, édition Pygmalion Gérard Watelet

L'analyse action, de Maria Knebel, édition actes sud-papiers

Le théâtre et son double, d'Antonin Artaud, édition folio essais

Le travail à l'actors studio, de Lee Strasberg, édition Gallimard

L'imagination créatrice de l'acteur, de Michael Chekhov, édition Pygmalion

Sanford Meisner on acting, de Sanford Meisner and Dennis Longwell, edition vintage books

Handbook of acting techniques édité par Arthur Bartow et Nick Hern Books London

L'espace vide, de Peter Brook, édition seuil

How to do accents, de Edda Sharpe & Jan Haydn Rowles, édition Oberon Books

Le nouveau solfège de la diction, de Paul Martens, édition librairie théâtrale

Le schéma narratif et le schéma actantiel, de Frédéric Buffa, livre broché

## Sur les métiers et le milieu du cinéma

Directing actors de Judith Weston aux éditions Michael Wiese Productions

Scénographie et réalisation des décors pour le cinéma, de Renato Lori, édition Gremese

The five C's of cinematography de Joseph V. Mascelli aux éditions Silman-James press

Motion picture and video Lighting, 2<sup>nd</sup> edition, de blain Brown aux éditions focal press

Le marketing du cinema, de Jean-François Camilleri, éditions dixit

An actor's guide to getting work de Simon Dunmore, edition A&C black